

## **LIV A50 och LIV A51 Litteraturförmedling i teori och praktik, grundkurs, 1–7,5 hp, och fortsättningskurs, 8–15 hp**

Kurserna ges på kvartsfart med start för grundkursen på höstterminen och för fortsättningskursen på vårterminen. Målgruppen är blivande och yrkesverksamma bibliotekarier och andra som sysslar med litteraturförmedling, till exempel kulturjournalister och lärare, särskilt sådana vid studieförbund och andra typer av vuxenundervisning. Kurserna vänder sig också till studenter vid andra utbildningar som vill komplettera sin pågående utbildning med litteraturförmedlingskompetens.

Kurserna utgår från vetenskapen om att skönlitteraturen har en stark potential av för individen och samhället värdefulla krafter, och att samtal och reflektion om skönlitteratur är av avgörande betydelse för att stärka och utveckla dessa krafter. Kurserna är inriktade som en professionsutbildning med fokus dels på aktuell forskning och teoribildning om skönlitteraturens och läsningens betydelse, dels på litteraturförmedlingens praktiska sammanhang. Kursgivningens syfte att vidga de studerandes teoretiska reflektion och praktiska erfarenheter kring litteraturförmedling genomförs i studier av olika slag av litteraturförmedlande verksamheter. Utbildningen syftar också till att ge allmän kunskap om litteraturförmedlingens betydelse som yrkesområde.

### **LIVA50 Litteraturförmedling i teori och praktik, grundkurs HT**

Kursen innehåller fem sammankomster på campus: efter ett introduktionsmöte vid terminsstarten följer tre dagsprogram med föreläsningar och seminarieverksamhet samt ett examinationstillfälle. Däremellan pågår nätbaserade studier, diskussioner och undersökningar kring de tre teman som uppmärksammas vid sammankomsterna på campus:

- *Att utvecklas som läsare. Om vad litteratur kan göra för oss som individer, om vad samtal om litteratur kan göra och om litteraturens potentiella kraft i ett större perspektiv.* Utgångspunkten är här forskning och teori om litteraturens värden för den enskilda läsaren, en myckenhet av möjligheter vars väsentligt olika utfall beror på en rad variabler i de skiftande livssammanhangen.
- *Att samspela med andra – texten, samtalet, mötet och yrkesrollen.* Här studeras mötet mellan förmedlare och allmänhet, både som enskilda läsare och olika grupper av läsare, med fokus på förmedlarens professionella roll. En teoretisk grund ges i kritiska perspektiv på humanistisk bildningstradition och receptionsforskning.
- *Att välja läsning för andra – kanon, kritik och koexistens.* Här ställs frågorna om det rekommenderande urvalets problematik, alltså om litterär kanon i dess vidaste, mest praktiska och mest smak- och funktionsskiftande mening.

I examinationsuppgiften gäller det att tillämpa de förvärvade insikterna i ett realistiskt sammanhang: kursens teoretiska och praktiska erfarenheter ska tas i bruk i ett tänkt litteratörförmedlande projekt. I texten ska ingå en presentation av den sociala och mediala kontext där projektet är tänkt att genomföras och en uppskattning av de resurser som det skulle kräva. Uppgiften presenteras vid ett slutseminarium där kursdeltagarna opponerar på varandra.

#### **LIV A51 Litteratörförmedling i teori och praktik, fortsättningskurs VT**

Den andra terminen innebär ett ökat aktörskap för de studerande. Från den föregående terminens examinationsuppgifter kring tänkta projekt övergår de nu till att planera och genomföra faktiska litteratörförmedlingsprojekt. Beroende på professionell eller studiemässig inriktning väljer de för kursens projektarbete dels mellan olika förmedlingsfält som bibliotek, skola och kulturjournalistik, dels mellan olika typer av medier och genomförandeformer, alltifrån fysiska möten till webbaserade aktiviteter.

Uppläggningsen motsvarar den första terminens. Efter introduktionsmötet vid terminsstarten blir det tre dagsprogram med föreläsningar och seminarieverksamhet samt ett examinationstillfälle, och däremellan pågår nätbaserade studier och samtal. Sammankomsterna på campus ska även nu bestå av kvalificerad, forskningsbaserad undervisning och diskussioner i seminarieform, men under fortsättningskursen är tidpunkter och teman för sammandragningarna anpassade till olika stadier i studenternas praktiska projektarbete. Terminens teoretiska teman ska ge fördjupning inom de särskilda problemområden som är relevanta för projektens planering, genomförande och utvärdering. Vid seminarietillfällena medverkar handledare verksamma inom de olika förmedlingsfälten för att med sina erfarenheter bidra till diskussionen av de pågående projektarbetena.

Examinationen består dels av en rapport om arbetet med det valda förmedlingsprojektet, dels av en utvärdering av detsamma. Rapporterna diskuteras och försvaras i seminarieform. Utvärderingarna publiceras därefter på kursens hemsida.

#### **Kursernas placering i utbildningssystemet**

Kurserna ger ett distinkt komplement till och överlappar inte med den enda befintliga professionsutbildningen för bibliotekarier i vår region, den som ges på Institutionen för kulturvetenskaper i Lund. Samtal med företrädare för denna pågår. Kurserna har även en viktig funktion att fylla inom olika slag av lärarfortbildning, och ska erbjudas i sådana sammanhang.

[Immi.Lundin@litt.lu.se](mailto:Immi.Lundin@litt.lu.se)

[Anders.Mortensen@litt.lu.se](mailto:Anders.Mortensen@litt.lu.se)